

RESPUESTAS DE LA AUTORIDAD CONSULTA CIUDADANA

Espacio Público en San Ernesto, Contulmo, Calebu

La metodología empleada en el proyecto de diagnóstico del espacio público en San Ernesto, dentro del Valle de Elicura y Calebu, se enmarca en lo que denominamos "**Metodología Participativa de Co-Diseño Comunitario**". Este enfoque metodológico fue diseñado para integrar activamente a la comunidad en todas las etapas del proceso de diagnóstico y diseño, permitiendo una recopilación exhaustiva de perspectivas y datos que reflejen las verdaderas necesidades y aspiraciones de los residentes locales.

Principales herramientas metodológicas empleadas:

1. Encuestas Diagnósticas:

- **Objetivo:** Capturar información sobre el estado actual del espacio público y las percepciones de los residentes.
- **Método:** Se desarrolló y distribuyó una encuesta en línea, compuesta por preguntas de opción múltiple y una pregunta abierta. Esta encuesta permitió recoger opiniones sobre las preocupaciones existentes y las mejoras sugeridas por los vecinos.

2. Escalera de los Sueños:

- **Objetivo:** Facilitar la construcción de una visión a largo plazo del espacio público en diferentes horizontes temporales (5, 10 y 20 años).
- **Método:** A través de esta actividad, los participantes articularon sus aspiraciones para el espacio público, promoviendo acuerdos y estableciendo una imagen objetivo compartida para el futuro del área.

3. Mapeo Comunitario:

- **Objetivo:** Territorializar los problemas, necesidades y oportunidades percibidas en el espacio público.
- **Método:** En la asamblea inicial, los participantes utilizaron mapas satelitales para marcar visualmente las áreas clave utilizando colores diferenciados. Esta herramienta permitió identificar patrones de uso, prioridades de intervención y la distribución espacial de los problemas y oportunidades identificados por la comunidad.

4. Mesas Focales:

- **Objetivo:** Recoger perspectivas detalladas de diversos grupos de la comunidad.
- **Método:** Se organizaron mesas focales dirigidas a grupos específicos como niños, adultos mayores, juntas de vecinos y comunidades indígenas. Estas sesiones permitieron profundizar en las necesidades y deseos de cada grupo, asegurando que todas las voces fueran escuchadas y consideradas en el proceso de diseño.

Culminación del Proceso:

Todas las actividades y herramientas metodológicas convergieron en un proceso de co-diseño que resultó en la creación de una planta arquitectónica final. Esta planta incluye la distribución de las áreas principales del parque, los accesos y la disposición de los equipamientos inmediatos al espacio público. El enfoque participativo garantizó que el diseño final fuera un reflejo auténtico de las necesidades, visiones y deseos de la comunidad, fortaleciendo el sentido de pertenencia y compromiso con el espacio público.

Metodología Participativa de Co-Diseño Comunitario utilizada en este proyecto demuestra cómo un enfoque inclusivo y colaborativo puede resultar en un diseño de espacio público que no solo responde a las necesidades actuales de la comunidad, sino que también incorpora sus aspiraciones futuras, promoviendo un uso más activo y significativo del espacio.

La metodología empleada en el proyecto de diagnóstico del espacio público en San Ernesto, dentro del Valle de Elicura y Calebu, se enmarca en lo que denominamos "**Metodología Participativa de Co-Diseño Comunitario**". Este enfoque metodológico fue diseñado para integrar activamente a la comunidad en todas las etapas del proceso de diagnóstico y diseño, permitiendo una recopilación exhaustiva de perspectivas y datos que reflejen las verdaderas necesidades y aspiraciones de los residentes locales.

Principales herramientas metodológicas empleadas:

5. Encuestas Diagnósticas:

- **Objetivo:** Capturar información sobre el estado actual del espacio público y las percepciones de los residentes.
- **Método:** Se desarrolló y distribuyó una encuesta en línea, compuesta por preguntas de opción múltiple y una pregunta abierta. Esta encuesta permitió recoger opiniones sobre las preocupaciones existentes y las mejoras sugeridas por los vecinos.

6. Escalera de los Sueños:

- **Objetivo:** Facilitar la construcción de una visión a largo plazo del espacio público en diferentes horizontes temporales (5, 10 y 20 años).
- **Método:** A través de esta actividad, los participantes articularon sus aspiraciones para el espacio público, promoviendo acuerdos y estableciendo una imagen objetivo compartida para el futuro del área.

7. Mapeo Comunitario:

- **Objetivo:** Territorializar los problemas, necesidades y oportunidades percibidas en el espacio público.
- **Método:** En la asamblea inicial, los participantes utilizaron mapas satelitales para marcar visualmente las áreas clave utilizando colores diferenciados. Esta herramienta permitió identificar patrones de uso, prioridades de intervención y la distribución espacial de los problemas y oportunidades identificados por la comunidad.

8. Mesas Focales:

- **Objetivo:** Recoger perspectivas detalladas de diversos grupos de la comunidad.

- **Método:** Se organizaron mesas focales dirigidas a grupos específicos como niños, adultos mayores, juntas de vecinos y comunidades indígenas. Estas sesiones permitieron profundizar en las necesidades y deseos de cada grupo, asegurando que todas las voces fueran escuchadas y consideradas en el proceso de diseño.

Culminación del Proceso:

Todas las actividades y herramientas metodológicas convergieron en un proceso de co-diseño que resultó en la creación de una planta arquitectónica final. Esta planta incluye la distribución de las áreas principales del parque, los accesos y la disposición de los equipamientos inmediatos al espacio público. El enfoque participativo garantizó que el diseño final fuera un reflejo auténtico de las necesidades, visiones y deseos de la comunidad, fortaleciendo el sentido de pertenencia y compromiso con el espacio público.

Metodología Participativa de Co-Diseño Comunitario utilizada en este proyecto demuestra cómo un enfoque inclusivo y colaborativo puede resultar en un diseño de espacio público que no solo responde a las necesidades actuales de la comunidad, sino que también incorpora sus aspiraciones futuras, promoviendo un uso más activo y significativo del espacio.

CONSULTAS U OBSERVACIONES	RESPUESTAS DE LA AUTORIDAD Se solicita a la consultora realice una evaluación de los siguientes aspectos:
Espacios Verdes y Naturales: Existe un fuerte deseo por áreas verdes amplias con vegetación nativa, lo que no solo embellecerá el espacio, sino que también servirá como un recurso educativo y cultural, especialmente con un enfoque en la cultura mapuche.	Desarrollo de Áreas Verdes y Paisajismo Cultural: Consultar a los machi de la zona para guiar el proyecto de paisajismo, asegurando que las plantas seleccionadas sean culturalmente significativas para la comunidad mapuche. Esto no solo embellecerá el parque, sino que también servirá como un recurso educativo y de preservación cultural.
Infraestructura y Equipamiento Moderno: Se resaltó la necesidad de renovar infraestructuras como la cancha de fútbol y los juegos infantiles, además de añadir nuevas instalaciones como un muro de escalada, una casa en el árbol y juegos de agua. La importancia de contar con áreas sombreadas para proteger estos juegos de las inclemencias del tiempo también fue subrayada.	Renovación y Expansión de Infraestructura: Mejorar y actualizar los juegos infantiles y cancha de fútbol, e incluir nuevas instalaciones como juegos de agua y áreas de picnic. Es crucial que estas instalaciones sean duraderas y seguras, con materiales adecuados para resistir el clima local.
Inclusión y Accesibilidad: Es fundamental diseñar un espacio inclusivo y accesible para todas las edades y capacidades, con elementos como columpios inclusivos, áreas de sombra, y cobertura para las áreas de ejercicios de adultos mayores.	Diseño Inclusivo y Seguro: Asegurar que todas las instalaciones sean accesibles para todos. Implementar columpios inclusivos y áreas de sombra, y cubrir las áreas de ejercicios para adultos mayores para protegerlos del clima.
Cultura y Tradiciones Locales: Se manifestó un interés significativo en integrar elementos	Fomento de Actividades Culturales y Comunitarias: Incluir un escenario para eventos culturales, permitiendo la realización de festivales y actividades que

<p>culturales, incluyendo un escenario para eventos comunitarios y festivales costumbristas que celebren la identidad cultural local.</p>	<p>reflejen la diversidad cultural de San Ernesto.</p>
<p>Materialidad y Clima: La comunidad enfatizó la necesidad de seleccionar materiales que resistan el clima local, caracterizado por cambios extremos entre lluvias intensas y calor, que pueden deteriorar rápidamente materiales como la madera. Se sugirió explorar materiales alternativos más duraderos y resistentes.</p>	<p>Materialidad y Resistencia Climática: Es fundamental discutir ampliamente la selección de materiales para las construcciones, asegurando que sean capaces de resistir las condiciones climáticas locales, incluyendo calor extremo y lluvias intensas. Se deben explorar opciones que ofrezcan mayor durabilidad que la madera.</p>
<p>Seguridad y Mantenimiento: Hubo consenso en la necesidad de mantener el parque cerrado para proteger las instalaciones y garantizar la seguridad de los usuarios, con un sistema de vigilancia adecuado.</p>	<p>Seguridad y Mantenimiento Eficientes: Implementar un sistema de cercado y vigilancia para asegurar la seguridad de todos los usuarios y proteger las instalaciones del parque.</p>

Se debe señalar además que los próximos pasos incluyen la elaboración de alternativas de diseño para las diferentes áreas definidas, para que la comunidad pueda seleccionar las opciones que mejor se adapten a sus necesidades. Estas alternativas incluirán:

- Sector de Juegos Infantiles: Propuestas con diferentes tipos de juegos, materiales y diseños, como juegos de agua, casas en los árboles, y columpios inclusivos, asegurando que sean resistentes al clima y tengan sombra adecuada.
- Escenario: Diferentes ubicaciones y tamaños para un escenario multifuncional que pueda albergar eventos culturales, conciertos y festivales comunitarios, con consideración a la durabilidad y protección contra el clima.
- Locales y Stands de Comida: Opciones para la ubicación de stands de comida y locales comerciales, integrados con las áreas recreativas y accesibles para todos los usuarios, utilizando materiales duraderos y funcionales.
- Mobiliario para Picnic y Áreas de Sombra: Diseño y ubicación de mesas de picnic y áreas cubiertas que ofrezcan comodidad y protección contra el sol y la lluvia, con materiales que resistan el uso y las condiciones ambientales.
- Luminarias: Alternativas de iluminación que garanticen la seguridad y la visibilidad durante la noche, incluyendo opciones de energías renovables como paneles solares.

La comunidad participará activamente en la selección de estas opciones, asegurando que el diseño final del espacio público no solo sea funcional y seguro, sino también un reflejo auténtico de la identidad y cultura de San Ernesto, adaptado a las condiciones climáticas locales.